

Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы" 2026

Мероприятие
Наименование компетенции

Музейная педагогика (юниоры)

Код	Субкритерий	Тип аспекта	Аспект	Судейский балл	Методика проверки аспекта	Требование			Макс. балл
						или номинальный размер	Проф. задача		
A Разработка культурно-досугового занятия								30,00	
1	Представление занятия								
		И	Представление идеи и названия занятия			да/нет	1	1,00	
		И	Пояснение почему выбрана такая идея в контексте тематической направленности и как эта идея будет раскрыта в занятии			да/нет	2	1,50	
		И	Пояснение по достижению цели занятия (каким образом будет достигнута цель, через получение каких знаний, выполнение действий и т.п.)			да/нет	3	1,20	
		И	Объяснение по тому, какие задачи в контексте всего занятия решаются посредством выполнения творческой работы (наименование конкретной задачи и ее решение через выполнение творческой работы)			да/нет	3	1,20	
		И	Пояснение почему именно такой предмет выбран для изготовления с точки зрения раскрытия тематической направленности и цели занятия			да/нет	3	1,00	
		И	Объяснение по технологии, последовательности и иным особенностям выполнения предмета			да/нет	7	1,00	
		И	Представленный план занятия включает краткое описание этапов занятия (действий по ходу занятия) и их краткое содержание, их последовательность и время на выполнение и дает полное представление о структуре занятия		При частичном несоответствии перечисленным характеристикам, формальному перечислению действий вычесть 1 балл		6	2,00	
		И	Пояснения по логическим, сюжетным, технологическим взаимосвязям между этапами занятия есть и даны с опорой на конкретные действия, содержание переходов и взаимосвязей не являются формальными		При частичном несоответствии перечисленным характеристикам вычесть 1 балл		5	1,50	
		И	Аргументация по целевой аудитории: почему для этой целевой аудитории выбрана такая идея занятия, творческая работа, такое содержание занятия			да/нет	1	1,00	
		И	Достоверность информации - отсутствие неточностей и ошибок в информации, достоверность данных		При частичном несоответствии вычесть баллы полностью		2	0,50	
		И	Конкурсант содержательно и заинтересовывающе представил идею, содержание, ход и особенности занятия (в соответствии с пунктами плана, указанного в кз) - профессиональная презентация работы		При частичном несоответствии вычесть 0,8 балла	да/нет	5	1,50	
2	Содержания занятия								
		И	Занятие соответствует тематическому направлению			да/нет	2	1,20	

		И	Идея занятия раскрывается через все этапы и действия в ходе занятия		При несоответствии тематическому направлению вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии (идея раскрывается не через все этапы и действия занятия) вычесть 0,8 балла		2	1,50
		И	Цель занятия достигнута в полном объеме		При несоответствии тематическому направлению вычесть баллы полностью. При невозможности достижения цели в полном объеме вычесть баллы полностью		2	1,20
		И	Занятие соответствует продолжительности (45-60 минут), т.е. реально качественное и полноценное выполнение всех заложенных действий за это время		При частичном несоответствии, либо если конкурсантом не был обозначен хронометраж, вычесть баллы полностью		3	1,00
		И	Творческая работа способствует раскрытию тематической направленности занятия, обеспечивает освоение темы с творческой позиции и не подменяется на формальное изготовление предмета		При несоответствии тематическому направлению вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии перечисленным характеристикам вычесть баллы полностью		2	1,00
		И	Выполнение творческой работы решает конкретные задачи (задачу) в ходе занятия		При несоответствии тематическому направлению вычесть баллы полностью.	да/нет	4	1,30
		И	Творческая работа способствует достижению цели занятия		При несоответствии тематическому направлению вычесть баллы полностью. В случае невозможности достижения цели занятия в полном объеме вычесть баллы полностью	да/нет	3	1,00
		И	Содержание занятия и методы его проведения соответствует целевой аудитории		При частичном несоответствии вычесть баллы полностью	да/нет	2	0,60
		И	Творческая работа (изделие/предмет), технологии, используемые во время ее выполнения (рекомендуется / не рекомендуется использовать, сложно / легко в реализации, удобно / не удобно в использовании и т.п.) соответствуют целевой аудитории		При частичном несоответствии вычесть баллы полностью	да/нет	4	0,70
		И	Логика построения занятия: соотношение и последовательность познавательной составляющей и творческой работы распределено в плане занятия с учетом объема/предоставления информации по теме и технологии выполнения творческой работы		При несоответствии тематическому направлению - вычесть баллы полностью. В случае частичного несоответствия перечисленным характеристикам вычесть 0,8 балла		3	1,60
		И	Все этапы и действия в ходе занятия корректны по своей последовательности и связаны логически, тематически, сюжетно, технологически - единая смысловая линия, приводящая к конкретному результату		при несоответствии тематическому направлению и цели - вычесть баллы полностью; в случае частичного несоответствия перечисленным характеристикам - вычесть 1 балл		2	2,00
		С	Увлекательность содержания занятия	0	Не соответствует тематическому направлению и цели		2	1,50
				1	попытка сделать содержание увлекательным, но это не носит комплексный характер (отрывочно), творческая работа шаблонная, заурядная			
				2	занимательно, интересно, не перегружено, творческая работа интересная, выразительная, не шаблонная			
				3	увлекает, удивляет, оригинальный подход, идея занятия проработана так, что его содержание воспринимается на одном дыхании, творческая работа яркая, оригинальная, эстетически привлекательная			

			Занятие является полностью проработанным продуктом в соответствии с параметрами, готовым к реализации, не требует доработок или корректив		При несоответствии тематическому направлению и невозможности достижения цели в полном объеме - вычесть баллы полностью. При большинстве несоответствий, требующих значительных корректировок в структуре и содержании занятия, вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии, которое не влияет на общий результат занятия, но требует небольшой корректировки, вычесть 1 балл	да/нет	1	2,00
--	--	--	---	--	---	--------	---	------

Б Создание интерактивного контента

20,00

1	Соответствие параметрам задания							
		И	Контент соответствует заданной теме			да/нет	2	1,00
		И	Содержание контента позволяет достичь цели в полном объеме		При несоответствии теме вычесть баллы полностью. При невозможности достичь цели в полном объеме вычесть баллы полностью		2	1,00
		И	Содержание контента основывается: если используется экспозиция - на экспозиции / предметном ряде, нет подмены на другие предметы; если не используется экспозиция - на подобранных участником материалах, относящихся к теме, нет подмены на другие материалы, не относящиеся к теме		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. В случае частичного несоответствия перечисленным характеристикам вычесть баллы полностью		3	0,60
		И	Информация контента адаптирована для целевой аудитории: сложность/простота лексико-грамматических конструкций		При несоответствии теме и предметному ряду вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии - вычесть 0,5 балла		4	1,00
		И	Информация контента адаптирована для целевой аудитории: сложность/доступность содержания и формулировок, уместность, в т.ч. графических элементов, т.е. способ изложения не является формальным		При несоответствии теме и предметному ряду вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии - вычесть 0,5 балла, при значительных несоответствиях вычесть баллы полностью		1	1,00
		И	Контент пригоден для самостоятельного использования: не требует дополнительных пояснений, выходящих за рамки информации в контенте, догадок пользователя по пониманию формулировок, предположений по действиям, ответам, которые могут быть вызваны некорректными вопросами или отсутствием пояснений и т.п.		При частичном несоответствии перечисленным характеристикам вычесть баллы полностью		4	0,50
		И	Контент имеет культурно-образовательную значимость, т.е. развлекательная составляющая контента не преобладает над образовательной		При несоответствии теме, цели и предметному ряду вычесть баллы полностью		2	0,50
		И	Участник сдал разработанные согласно заданию материалы вовремя и в соответствии с требованиями задания			да/нет	6	0,30
2	Содержание контента							
		И	Контент вовлекает пользователя во взаимодействие с материалом, стимулируя его к участию и выполнению определенных действий для достижения конкретного результата		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью	да/нет	2	1,00

		И	Структура и логика контента: части материала логически и сюжетно взаимосвязаны и представляют единое целое, не подменяются на фрагменты по теме без связи ("а еще бывает то...", "а еще делали так..." и наподобие)		При несоответствии теме вычесть баллы полностью. В случае единичного частичного несоответствия вычесть 0,8 балла. В случае повторяющихся несоответствий вычесть баллы полностью	да/нет	3	1,50
		И	Информация в контенте (напр., факты / истории / детали и пр.) способствуют пониманию смысла/ роли/ значения предмета(ов) и/или объекта(ов) повествования		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии (напр., информация о предмете есть, но не направлена на понимание смысла/роли/значения и т.п., просто справка) - вычесть 0,8 балла, при повторяющемся таком несоответствии вычесть 1 балл. При значительных несоответствиях вычесть баллы полностью		3	1,50
		И	Взаимодействие пользователя с материалом является сюжетным в рамках темы (смысловой линии), ведет к определенному результату в освоении темы, не является формальным (не просто - ответьте на вопрос, решите ребус, посчитайте элементы и т.п., т.е. не должно быть действия ради действия)		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии перечисленным характеристикам - вычесть 0,5 балла	да/нет	4	1,00
		И	Даются пояснения пользователю к действиям по ходу контента (напр., выполнить, рассмотреть, перейти, записать, нажать и т.п.)		При наличии пропусков вычесть баллы полностью	да/нет	7	1,00
		И	Действия (задания), которые нужно выполнить, способствуют освоению темы		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии вычесть баллы полностью	да/нет	2	0,50
		И	Действия (задания), которые нужно выполнить, логически и сюжетно связаны с содержанием, не являются формальными		При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии вычесть баллы полностью	да/нет	2	1,00
		И	Материал в контенте достоверен		При несоответствии теме и предметному ряду (в случае экспозиции) вычесть баллы полностью.	да/нет	6	0,70
		И	Материал не содержит ошибок (лексико-грамматических)			да/нет	4	0,50
		С	Качество информации в контенте				3	1,20
				0	При несоответствии цели и предметному ряду/теме вычесть баллы полностью			
				1	статичная информация, набор справочных данных, иногда разбавляется тематическими вставками с попыткой сделать содержание более увлекательным, но это не носит комплексный характер (отрывочно)			
				2	подобрана информация с интересными фактами, деталями т.п., динамическая форма подачи, содержание имеет комплексный характер			
				3	информация занимательная, увлекает, удивляет, содержит интересные находки, воспринимается на одном дыхании, при этом не перегружена, динамичная сюжетная форма подачи информации			
		С	Полнота раскрытия темы (умение работать с материалом и интерпретировать информацию)				3	1,20
				0	При несоответствии цели и предметному ряду/теме вычесть баллы полностью			

				1	контент носит поверхностный описательный характер, минимальное погружение в тему, формальный подбор информации и содержания			
				2	участник сумел изложить основные моменты темы, выделил некоторые аспекты, частично интерпретировал информацию в содержание, способствующее раскрытию темы			
				3	участник грамотно, емко раскрывает тему, подчеркивает важные особенности, аспекты, приводит примеры, интерпретирует информацию в интересное, структурированное и проработанное тематическое содержание, раскрывающее тему			
	C	Общее впечатление от контента (смыслоное и эмоциональное восприятие)					2	1,20
			0	При несоответствии цели и предметному ряду вычесть баллы полностью.				
			1	контент формальный, шаблонная работа без попытки сделать его более смысловым и эмоционально насыщенным, предпринята попытка заинтересовать и вовлечь в процесс, но не оставляет запоминающегося впечатления				
			2	контент интересный, запоминающийся, обеспечивает смысловое восприятие, вовлекает в процесс, нравится				
			3	контент - событие, яркое впечатление, яркая смысловая наполненность, эмоциональная насыщенность, интересный, запоминающийся, погружает в процесс, оставляет яркое незабываемое впечатление				

	И	Контент является полностью проработанным продуктом в соответствии с параметрами задания, готовым к реализации, не требует доработок или корректировок			При несоответствии теме и невозможности достижения цели в полном объеме - вычесть баллы полностью. При большинстве несоответствий, требующих значительных корректировок в содержании контента, вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии, которое не влияет на общий результат, но требует небольшой корректировки, вычесть 1 балл	да/нет	2	1,80

								25,00
1	Соответствие параметрам задания							
		Соответствие виду программы, указанному в задании (в т.ч. не подменяется на другие формы, напр., экскурсия на лекцию, урок на обзорную экскурсию и т.п.)				да/нет	1	1,00
	И	Соответствие теме программы				да/нет	2	1,20
	И	Цель достигнута в полном объеме			При несоответствии теме вычесть баллы полностью. При невозможности достижения цели в полном объеме вычесть баллы полностью		2	1,50
	И	Информация адаптирована для целевой аудитории: сложность/доступность содержания, уместность			При несоответствии теме вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии - вычесть 0,6 балла, при значительных несоответствиях вычесть баллы полностью		1	1,00

		И	Методы проведения соответствуют целевой аудитории (работа с группой, обращение, контакт и т.п.)		При значительных несоответствиях вычесть баллы полностью		2	1,00
		И	Указанные в задании предметы представлены, нет подмены/замены на другие предметы			да/нет	6	0,50
		И	Указанные в задании методы применены, не являются формальными (т.е. если, например, задан метод цитирования, то цитата должна относиться к конкретному повествованию, тематическому моменту, характеристике предмета и т.п., а не просто быть вставлена в текст)			да/нет	4	1,00
		И	Участник уложился в регламент проведения (не более 10 минут)			да/нет	7	0,50
2	Мастерство ведущего							
		С	Общее впечатление от представления предмета (смыслоное и эмоциональное восприятие)				5	1,20
				0	не соответствует теме, цели			
				1	представление формальное, характер формального сообщения, шаблонная работа без попытки сделать его более смысловым и эмоционально насыщенным, предпринята попытка заинтересовать, но не оставляет запоминающегося впечатления			
				2	представление интересное, запоминающееся, обеспечивает смысловое восприятие, нравится, хочется повторить			
				3	представление - событие, яркое впечатление, яркая смысловая наполненность, эмоциональная насыщенность, интересное, запоминающееся, оставляет яркое незабываемое впечатление, хочется повторить			
		С	Коммуникация: уровень речевого мастерства (умение выбирать наиболее точный, информативный и выразительный способ подачи и донесения информации, свободно передавать информацию), интонационная и логическая выразительность речи				4	1,20
				0	речь не выразительна, интонационно не окрашена, логические ударения отсутствуют, способ подачи информации на уровне зачитывания сообщения			
				1	попытка использовать информативный и выразительный способ подачи информации, местами интонационная и логическая выразительность речи			
				2	продемонстрирован качественный уровень речевого мастерства, использован точный, информативный и выразительный способ подачи и донесения информации, речь выразительна, выстроены интонационные и логические ударения			
				3	высокий уровень речевого мастерства, яркая запоминающаяся и выразительная речь, высокая комфортность коммуникации			
		С	Мастерство ведущего	0	не уверен, теряется, зажат, скован, равнодушен		5	1,00

				1	не всегда уверен, но умеет собраться, преодолевает зажатость и скованность в действиях, пытается быть артистичным			
				2	уверен, проявляет артистизм, но не на всем протяжении представления, где-то "выпадает" или пытается искусственно выдержать артистичность, культура пластики			
				3	уверен, убедителен, владеет пластической культурой, артистизм в едином целом - естественный и уместный			
	И	Грамотность речи			В случае ошибок (неправильные ударения, наименования / названия) вычесть баллы полностью	да/нет	5	0,50
	И	Контакт с группой: установление контакта, умение удерживать и поддерживать внимание группы на протяжении занятия			При частичном несоответствии вычесть 0,5 балла		4	1,00
3	Ход и содержание программы							
	И	Представление предмета (т.е. данных о нем) выполнено и корректно, т.е. в соответствии с этикетажем			При частичном несоответствии вычесть баллы полностью		5	0,50
	И	Выбранный ракурс/угол/план обзора предметов корректен и удобен участникам			Да/нет, при частичном несоответствии вычесть 0,2 балла		7	0,50
	И	Методика показа: участник осуществляет показ предмета таким образом, чтобы направить внимание зрителей на него/ создать общее зрительное впечатление/ изучить его свойства и т.п. (не подменяется на формальную презентацию предмета)			При частичном несоответствии (формальный показ - т.е. просто демонстрация с комментарием) вычесть баллы полностью	да/нет	5	1,20
	И	Работа с предметом содержит описание/характеристику предмета, которые связаны с тем, что видит зритель			При несоответствии теме вычесть баллы полностью. В случае частичного несоответствия вычесть 0,4 балла		5	0,70
	И	Работа с предметом (показ и рассказ) направлена на изучение предмета (его особенностей, свойств и т.п.) в соответствии с целью программы			При невозможности достижения цели в полном объеме вычесть баллы полностью. В случае частичного несоответствия вычесть 0,4 балла		5	0,70
	И	Информация в ходе представления предмета (напр., факты / историю / детали и пр.) способствует пониманию смысла/ роли/ значения предмета(ов) в контексте темы			При несоответствии теме - вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии (напр., общая информация о предмете есть, но не направлена на понимание смысла/роли/значения и т.п., просто справка) - вычесть 0,8 балла. При значительных несоответствиях вычесть баллы полностью		3	1,50
	И	Структура и логика повествования: повествование логически связано, содержит логические переходы и представляет единое целое, не подменяется на фрагменты по теме без связи ("а еще бывает то...", "а теперь посмотрите...", "следующий предмет..." и наподобие)			При несоответствии теме вычесть баллы полностью. В случае единичного частичного несоответствия вычесть 0,5 балла. В случае повторяющихся несоответствий вычесть баллы полностью	да/нет	3	1,50
	И	Обобщения и выводы на основе изложенного материала выполнены и соответствуют теме и цели			Не выполнены, выполнены формально (просто как повторная констатация пунктов информации) или не относятся к теме и цели - вычесть баллы полностью. При незначительных несоответствиях вычесть 0,8 балла		4	1,50
	И	Достоверность информации - отсутствие неточностей и ошибок в информации, фактах и пр., достоверность данных			Не соответствует теме, предмету, цели - вычесть баллы полностью. Да/нет, в т.ч. частичное несоответствие	да/нет	6	0,50
	И	Раскрытие темы выполнено на предметах, не подменяется на повествование по теме в отрыве от предметов			Не соответствует теме, цели - вычесть баллы полностью. При частичном несоответствии вычесть 0,6 балла		5	1,20

		C	Полнота информации по теме (раскрытие темы)					2	1,30
				0	При несоответствии теме и предметному ряду/теме вычесть баллы полностью				
				1	информация носит поверхностный описательный характер, формальный подбор информации, справочная информация				
				2	участник сумел изложить основные моменты темы, выделил некоторые аспекты, частично интерпретировал информацию в содержание, способствующее раскрытию темы				
				3	участник грамотно, емко раскрывает тему, подчеркивает важные особенности, аспекты, приводит примеры, интерпретирует информацию в интересное, структурированное и проработанное содержание, раскрывающее тему				
	C	Увлекательность содержания		0	не соответствует теме, предмету, цели			4	1,30
				1	статичная информация иногда разбавляется тематическими вставками с попыткой сделать содержание более увлекательным, но это не носит комплексный характер (отрывочно)				
				2	увлекательно, занимательно, интересно, не перегружено				
				3	информация является занимательной, увлекает, удивляет, содержит интересные факты, подобрана так, что воспринимается на одном дыхании, при этом не перегружена				

Г Выставочный проект

25,00

1	Соответствие параметрам задания								
	и	Выставка / экспозиция содержит все основные блоки согласно заданию					да/нет	1	1,00
	и	Выставка / экспозиция содержит дополнительный раздел					да/нет	4	0,50
	и	Выставка / экспозиция основывается на предметном ряде, нет подмены на другие предметы, все предметы использованы					да/нет	6	1,00
	и	Представлены тематические разделы выставки (их наличие)					да/нет	4	0,50
	и	Количество предметов в разделах целесообразно и оправдано в контексте общего количества предметов выставки и и содержания разделов					да/нет	1	1,00
	и	Наличие названий разделов и сопроводительных текстов к ним			В случае отсутствия названия / текста хотя бы в одном разделе - вычесть баллы полностью		да/нет	1	1,00
	и	Корректность оформления предметного ряда на странице: наличие и соответствие изображений и этикетажа			При частичном несоответствии вычесть баллы полностью. При пропусках изображений или пропусках / неуказании данных этикетажа вычесть баллы полностью.		да/нет	2	1,00
	и	Все элементы страницы выставки / экспозиции настроены корректно (все открывается, переходы работают, при использовании шаблона он настроен согласно требованиям задания и т.п., т.е. технически все работает корректно)					да/нет	7	1,00

		и	Разработанная выставка / экспозиция позволяет достичь цели в полной мере		При частичном несоответствии вычесть баллы полностью. При использовании не всех предметов вычесть баллы полностью	да/нет	1	1,00
		и	Участник закончил работу согласно таймингу и орг.моментам, указанным в задании			да/нет	6	1,00
2	Содержание выставки / экспозиции							
		и	Название выставки / экспозиции является идеяным и тематическим отражением того, что сейчас узнает зритель, знакомясь со страницей выставки			да/нет	2	1,00
		и	Краткий вводный текст об экспозиции / выставке раскрывает ее идею и является вступлением к экспозиции / выставке, введением в ее тему			да/нет	3	1,20
		и	Все разделы выставки / экспозиции и их содержание являются тематическими, т.е. каждый раздел знакомит с конкретным аспектом темы выставки, нет подмены на формальное выделение разделов (т.е. выделение раздела ради просто наличия раздела)		При незначительном частичном несоответствии вычесть 0,5 балла. При значительных повторяющихся несоответствиях вычесть баллы полностью	да/нет	3	1,30
		и	Названия всех разделов отражают (соответствуют) содержание предметного ряда в разделах			да/нет	4	0,50
		и	Содержание текстов к разделам связано с темой экспозиции / выставки (в контексте темы)			да/нет	3	0,70
		и	Содержание текстов к разделам отражает наполнение разделов, способствует погружению в специфику раздела, т.е. не является формальной справкой о предметах, собранных в одну группу		При частичном несоответствии вычесть 0,6 балла. При значительных повторяющихся несоответствиях вычесть баллы полностью		3	1,30
		и	Содержание дополнительного раздела соответствует обозначенному в задании			да/нет	2	0,50
		и	Дополнительный раздел дополняет экспозицию / выставку информацией заинтересовывающего характера по теме, расширяет ее информационное тематическое наполнение			да/нет	2	0,50
		и	Все разделы и их содержание в совокупности создают целостный сюжетный и логический ряд всей экспозиции / выставки в соответствии с ее темой и целью, не являются разрозненными или формальными		При несоответствии теме и невозможности достижения цели в полном объеме - вычесть баллы полностью. При соответствии теме и достижении цели, но имеющихся частичных несоответствиях перечисленным характеристикам - вычесть 1 балл	да/нет	3	2,00
		и	Композиционное (композиционная структура) и стилистическое решение создают особую, относящуюся именно к данной теме, атмосферу выставки согласно ее направленности и содержанию		При незначительном частичном несоответствии вычесть 0,3 балла	да/нет	3	1,30
		и	Достоверность информации - отсутствие неточностей и ошибок в информации, фактах и пр., достоверность данных		При частичном несоответствии вычесть баллы полностью	да/нет	2	0,50
		и	Материал не содержит ошибок (лексико-грамматических)			да/нет	4	0,50
		и	Выставка / экспозиция является полностью проработанным продуктом в соответствии с параметрами задания, не требует доработок или корректи		При несоответствии теме и невозможности достижения цели в полном объеме - вычесть баллы полностью. При соответствии теме и цели - при большинстве несоответствий, требующих значительных корректировок в содержании, вычесть баллы полностью. При незначительном частичном несоответствии, которое не влияет на общий результат, но требует небольшой корректировки, вычесть 1 балл	да/нет	1	2,00

		C	Увлекательность содержания дополнительного раздела (умение работать с материалом и интерпретировать информацию)					3	1,20
				0	Не соответствует заданию				
				1	статичная информация иногда разбавляется тематическими вставками с попыткой сделать содержание более увлекательным, но это не носит комплексный характер (отрывочно), шаблонная работа				
				2	содержание увлекательно, занимательно, интересно, не перегружено, выразительно				
				3	информация в содержании является занимательной, увлекает, удивляет, содержит интересные факты, подобрана так, что воспринимается на одном дыхании, при этом не перегружена, яркая, оригинальная идея и ее раскрытие				
		C	Общее впечатление от продукта (смыслоное и эмоциональное восприятие)					2	1,50
				0	При несоответствии цели и другим параметрам задания вычесть баллы полностью.				
				1	работа формальная, шаблонная, без попытки сделать выставку более смысловой и эмоционально насыщенной, предпринята попытка заинтересовать и вовлечь в процесс, но не оставляет запоминающегося впечатления, задание выполнено ради задания				
				2	работа интересная, запоминающаяся, обеспечивает смысловое и эмоциональное восприятие, вовлекает в процесс, нравится				
				3	выставка - событие, яркое впечатление, яркая смысловая наполненность, эмоциональная насыщенность, интересная, запоминающаяся, погружает в процесс, оставляет яркое незабываемое впечатление				

Итого

100,00